

Educación en salud y comunicación en salud, o cómo puede atravesarnos el territorio

Priscila Ariadna Biber¹

¹ Institución Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales y Facultad de Filosofía y Humanidades - Universidad Nacional de Córdoba.

¹ priscila.biber@unc.edu.ar

Resumen

Los programas de Educación para la Salud deben preparar a futurxs docentes para que sean capaces de trabajar de manera integral sus prácticas desde los actuales modelos de Salud Colectiva (Meinardi, 2021). En la actualidad se entiende por salud a la interacción de múltiples factores sociales, políticos, económicos, culturales y científicos. Es importante destacar que la idea de salud es un producto, hecho o construcción social, en términos de Durkheim. Así, este concepto responde a una construcción histórica, donde a cada momento, cada sociedad determinará una visión particular de la misma. De esta manera, es ineludible la incorporación de miradas complejas y conceptos provenientes de múltiples campos del saber, asociados a estrategias de investigación y análisis diversas. Se debe partir de la relación Universidad-Estado-Sociedad, donde se destaca dentro de la función social de esta institución la capacidad para influir y transformar su entorno (Sanmartino et al., 2009).

Educación en salud implica elaborar una base conceptual, procedimental y una construcción de actitudes positivas para con la salud y el ambiente. Desde este enfoque se sustenta una visión holística del ser humano y su salud, reconociendo a la salud tanto individual como colectiva en el contexto de las condiciones de vida.

En este marco Educación para la Salud se plantea como un espacio curricular articulador de la formación biológica y la didáctico-pedagógica para estudiantes del Profesorado en Ciencias Biológicas, reconociendo su esencia interdisciplinar, evocando la idea de interacción y cruzamiento entre disciplinas y el propósito de narrar una realidad no fragmentada. Así, esta asignatura, tiene un abordaje interdisciplinar, con una mirada holística (pedagógica, social, ambiental y físico-biológica) y requiere, además de innovaciones conceptuales y metodológicas, la capacidad de elaboración de propuestas didácticas que, teniendo en cuenta las experiencias del estudiantado, busquen el sentido

crítico, la responsabilidad individual y colectiva, la solidaridad y la asunción de principios éticos.

Habitamos nuevos espacios de convergencia de múltiples sistemas mediáticos, en donde los contenidos discurren con fluidez a través de ellos, donde se hace necesario transformar y darle nuevos sentidos a la cultura, a las TIC y a la educación y repensar el campo de comunicación/educación como un escenario que debe reconfigurarse a partir de la digitalización de la cultura, cuyo fruto es la cultura tecno-mediática (Novomisky, 2020). Con esta mirada, repensamos cómo interpelar a lxs estudiantes para lograr un lenguaje y espacio común, que capte la atención, que incorpore la sensibilidad emocional, que considere la rapidez, la facilidad de reproducción, la primacía de lo audiovisual, el trabajo multitareas, entre otros. Para ello elegimos el uso de Instagram, una plataforma digital, red social y aplicación móvil al mismo tiempo (De Casas Moreno, Tejedor Calvo y Romero-Rodríguez, 2018).

Desde la cátedra ofrecemos en el aula virtual organizadores en Padlet o Genially, que sirven para emular la estrategia de “mesa servida”; en la que se presenta al grupo de estudiantes una amplia selección de materiales de lectura, para que elijan con cuales trabajar. En esta suerte de “mesa servida” digital, también se incluyen materiales audiovisuales, y existe la posibilidad de que las y los estudiantes sumen recursos que consideren que están relacionados y resulten de interés. Durante los años de pandemia se organizaron pequeños grupos de dos a tres personas, que eligieron uno de los ejes temáticos y propusieron un abordaje del mismo seleccionando algunos de los materiales compartidos, e integrándolos con las unidades trabajadas previamente. A partir de ellos generaron una propuesta de intervención de un mes en la red social Instagram, en un perfil creado por la cátedra ([@educacionysalud.fcefyn.cba](https://www.instagram.com/educacionysalud.fcefyn.cba)). La intervención incluía posts en formato imagen y texto para el feed; trivias y preguntas para generar interacción en el formato historias; y al finalizar ese período se realizaba una charla sincrónica con unx invitadx elegidx por el grupo, utilizando la herramienta vivo; o la edición de un video o podcast acerca del eje temático.

Desde el año 2022 y con la vuelta a la presencialidad, se llevaron a cabo actividades en territorio. Un grupo trabajó en una Huerta Comunitaria donde compartieron diferentes actividades con las personas que conforman este espacio, incluyendo tareas de horticultura, mantenimiento y planificación de actividades para la comunidad. Luego de un encuentro inicial de intercambio y acuerdo de expectativas, objetivos y conceptos, lxs

estudiantes participaron durante un mes en encuentros semanales de trabajo. En los mismos, pudieron discutir y reflexionar junto a sus pares de la huerta sobre distintos aspectos relacionados a la salud, principalmente acerca del concepto de Salud Única (en adelante, SU); a partir de la pregunta eje: *¿Por qué la Huerta es Salud?* Decidieron articular estos intercambios en una propuesta de comunicación llevada adelante en el evento de festejo de cumpleaños de la huerta. Se creó conjuntamente un fanzine, para comunicar el concepto de SU y se difundió un flyer de invitación en historias y en el feed de los perfiles de instagram de la cátedra y de la huerta. Durante el evento se propuso, por una parte, un conversatorio sobre SU: “La salud humana y la salud animal son interdependientes, y a su vez, ambas dependen del ambiente”. Por otra parte, una mesa de actividades interactivas, con un Jenga didáctico acerca de SU y un “banderín comunitario”, donde lxs visitantes podían escribir un mensaje sobre un aspecto que creía necesario o importante para la construcción de la SU. Posteriormente, recuperaron la experiencia completa de trabajo en una serie de publicaciones en el instagram de la cátedra, donde compartieron sus impresiones de lo vivido y fotos de las distintas instancias de trabajo e intercambio. El otro grupo realizó sus actividades articulando con un espacio que colabora los sábados al mediodía con un comedor comunitario. Durante las seis semanas que duró la intervención, las estudiantes colaboraron con las tareas del comedor, y dialogaron las demandas y necesidades del espacio con las personas que en él participan. En respuesta a esas necesidades, se organizaron dos acciones principales. Por un lado, las estudiantes participaron en la organización del festejo del Día de las Infancias, para el que diseñaron distintos juegos, montaron una “mesa de arte” y contactaron una animadora para que realizara un show de circo con aros. Por otra parte elaboraron un episodio de podcast, que se publicó en el feed de la cuenta de Instagram de la cátedra, en el que trataban de dar visibilidad a la situación del barrio y de la casa popular, el trabajo que se realiza en el comedor y su importancia, así como los fuertes desafíos que enfrentan estos espacios para continuar con sus acciones. Este episodio fue elaborado de común acuerdo con las personas que trabajan en el salón y recuperando las voces de aquellxs que se ven directamente afectadxs por el problema. En el año 2023 hemos sumado una experiencia de trabajo con escuelas rurales de los alrededores de la Laguna de Ansenusa, recientemente declarada Parque Nacional.

Desde la propuesta de la asignatura y con la mirada en la curricularización de la extensión buscamos propiciar un enfoque de educación en salud para el cambio social poniendo el acento en todas las formas de identidades y de relaciones sociales, culturales favoreciendo

la horizontalidad en todos los ámbitos. En ese marco y como un espacio de intercambios de saberes entre pares apostando a generar vínculos entre diversas instituciones de nivel superior se organiza desde la cátedra el “Encuentro Internacional: Educación y Salud en la Enseñanza Superior” este año será su tercera edición. Allí se propone el diálogo entre estudiantes de Educación para la Salud, junto a estudiantes de posgrado en enseñanza de la Biología de la Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia y estudiantes de segundo y tercer año de Profesorado de Educación de Inicial y Primaria de Institutos de Formación Docente de la provincia de Córdoba. Se comparten experiencias y reflexiones en torno a sus intervenciones en el marco del eje comunicación, educación y salud entre estudiantes de las distintas instituciones vinculadas, junto a las profesoras de los espacios curriculares convocados.

Para finalizar, es necesario un rediseño institucional/educacional que aborde un diálogo conceptual y problematizado entre todos los actores de la comunidad respecto de las prácticas en general y que permitan construir desde las particularidades, para así mejorar la calidad de vida y la salud. En la actualidad el desarrollo de contenidos mediante plataformas o redes sociales, es de gran importancia para actualizar los vehículos informativos que garanticen la mayor difusión del contenido que se desea abordar, como también el “poner sobre la mesa” en espacios de uso común para la sociedad distintas problemáticas que nos interesa abordar desde una perspectiva educativa. Consideramos fundamental cuestionar enfoques clásicos y desarrollar una mirada que habilite otras formas escolares y curriculares socialmente contextualizadas. Las redes sociales con nuevas formas de comunicación hipermediada, web 2.0 y web semántica, se despliegan por el tejido social, se multiplican y los docentes no podemos quedarnos fuera.

Palabras clave: Curricularizar la extensión; Huerta comunitaria; Comedor comunitario; Escuelas rurales,

Referencias bibliográficas

- de Casas Moreno, P., Tejedor-Calvo, S., & Romero-Rodríguez, L. M. (2018).
Micronarrativas en Instagram: Análisis del storytelling autobiográfico y de la
proyección de identidades de los universitarios del ámbito de la comunicación.
Revista Prisma Social, (20), 40–57.
<https://revistaprismasocial.es/article/view/2288>

- Meinardi, E. (2021). Educación en salud colectiva: un diálogo de saberes. *Revista de Educación en Biología*, 24(1), 4-15.
<https://revistas.unc.edu.ar/index.php/revistaadbia/article/view/31971>
- Novomisky, S. (2019). *La marca de la convergencia: doce ensayos en busca de una narrativa*. 1a ed. La Plata: Universidad Nacional de La Plata.
<https://libros.unlp.edu.ar/index.php/unlp/catalog/book/1700>
- Sanmartino, M., Dumrauf, A., Mengascini, A., Cordero, S. y Krol, M. M. (2009). Educación popular y salud: conformando nuevos espacios de aprendizaje y producción de conocimientos en la universidad. *Revista Iberoamericana de Educación*, 49 (4). <https://doi.org/10.35362/rie4942087>